

# JAZZ LIVE

## CORNELOUP/TORTILLER IMPAIR ET PASSE

Création : mercredi 11 novembre 2015 07:33 | Écrit par philippe.meziat

Une journée sous le signe des mesures impaires, ou des rythmes du même genre, dans tous les cas, pair ou impair, l'important est de miser sur le bon cheval, ou la bonne colonne. Au final, puisqu'il y en a un quand même, c'est le père qui gagne, évidemment. Alors, on parie sur le père, ou sur le pire ?

A midi quinze, c'est au Pac des Ouches, dans cette rue mystérieuse qu'un ami a su si bien photographier hier (cherchez un peu, vous trouverez !) que les choses commencent à rouler. Un duo plutôt pair évidemment, mais une musique qui coule de source entre le vibraphone ou le marimba de **Franck Tortiller** et le saxophone baryton de **François Corneloup**. On oublie vite le côté "sapin de Noël" du vibraphone, son versant paillettes, pour se laisser aller aux emportements de l'ancien directeur de l'ONJ. Un duo assez récent, même si l'amitié qui lie les deux instrumentistes est ancienne. Et un CD qui vient de sortir et dont ils ont joué nombre de pièces : sous le titre général *Singing Fellows*, des pièces chantantes et dansantes comme "Aux Charmes", "Presque rien", "Sancho", cette magnifique balade en émotion retenue, "Temps Gris" et la "Valse à deux têtes" qui déclenche sourires et applaudissements. Réjouissant, frais, et s'il y a de l'impair tant mieux.