

AVANT-PREMIÈRE ■ Concert unique et gratuit, ce soir, à l'abbaye de Noirlac

Baroque, jazz et grands crus

Depuis une semaine, trois musiciens répètent dans l'abbaye de Noirlac. Ils mettent au point leur concert du 10 juillet prochain. Un set unique qui marie musique baroque, jazz et passion du vin. Ce soir, une première mouture est offerte au public.

Marie-Claire Raymond
marie-claire.raymond@centrefrance.com

Lan dernier, Michel Godard avait eu l'idée de marier l'improvisation, la musique ancienne et les parfums. Il en avait soumis le projet à Noirlac et Paul Fournier, le directeur du centre culturel (*lire ci-dessous*), avait dit banco.

« En juillet, on dégustera du vin avec le public. »

Cet été, le musicien de formation classique est revenu avec une seconde idée : créer un dialogue entre la musique et le vin. Autour du joueur de tuba, de guitare basse et de serpent, deux acolytes : Franck Tortiller au vibraphone et Patrice Héral aux percussions.

Le trio de musiciens est complété par Roberto Petronio, journaliste œnologique et photographe.



GALETTE. Intitule *Aresses*, le concert sera gravé sur un disque qui sortira chez Enja.

« En juillet, pendant le concert qu'on donnera lors du festival Les Traversées, il projettera des photos qui retracent les gestes du vin, surtout les vendanges. Il apportera également de très bonnes bouteilles, qu'on dégustera avec le public. »

Cette semaine, le quatuor était en résidence à l'abbaye, afin que le concert prenne vie. C'est « ce chantier », cette première mouture qu'ils interprètent ce soir, à l'abbaye.

« Chacun a amené un peu de musique, explique Franck Tortiller. C'est vraiment un projet commun. Y'a longtemps qu'on se connaît nous trois. On a confiance les uns dans les autres. Or, sans confiance, on ne peut pas faire de musique. »

« Beaucoup de nos thèmes sont d'inspiration baroque, ajoute Patrice Héral. Après, notre boulot, c'est de leur trouver une couleur. Comme pour un vin. Pour moi Noirlac, ça veut dire bonheur. Le lieu est porteur de quiétude. De puissance positive. » ■



« Lors de cette avant-première, on va tester notre concert du 10 juillet. Ce sera un rendez-vous plus convivial. »

MICHEL GODARD Joueur de tuba et de serpent.

► **Réservation conseillée.**
02.48.62.01.01. L'ensemble Métamorphoses jouera ce soir, en lever de rideau.



FRANCK TORTILLER. « J'ai été élevé dans le vin. Mon père était vigneron, en Bourgogne. Dans le vin et la musique. J'ai été élevé dans le bal et l'harmonie. Des choses très populaires. J'ai fait les conservatoires de Dijon et de Paris. Et j'ai toujours voulu faire du jazz. Je ne m'explique pas pourquoi. »

■ Paul Fournier, heureux directeur

« Vendredi soir, avec ce chantier ouvert au public, on fait entrer les gens dans la cuisine d'un spectacle, explique Paul Fournier, directeur du centre culturel. Et à Noirlac, on est très attaché à faire rentrer les spectateurs dans le processus de création. Un artiste est un chercheur, et c'est bien de partager cette recherche parfois. Cela modifie le regard qu'on portera par la suite, sur une création artistique. » Plus généralement, Paul Fournier se réjouit du bon démarrage de la saison culturelle de l'abbaye de Noirlac. « On est ravi. On a de la chance avec le temps. Les Matinales, testées en 2008, mises en places en 2009, ont rencontré le public. À chaque fois, on reçoit entre 130 et 150 spectateurs. Cela répond donc à une attente. Notre rôle, c'est d'amener les gens vers des choses qu'ils ne savent pas qu'ils vont aimer. Ceci avec une simplicité de moyens et de la sincérité. »

ABBAYE DE NOIRLAC ■ Ce samedi 10 juillet, trois spectacles au programme du festival

L'ivresse des sons en vedette aux Traversées

Le festival les Traversées se poursuit ce samedi, à l'abbaye de Noirlac.

Au dortoir des convers, à 17 heures, *Ivresses* promet d'être une expérience unique. La musique sera au diapason des... tannins des vins qui seront proposés à la dégustation. Ivresse des sons et des sens. Une création de l'abbaye avec Michel Godard, Franck Tortiller, Patrice Héral et Roberto Petronio

À 18 h 30, dans l'abbatiale, Brigitte Engerer et Guillaume de Chassy vont mêler leur sensibi-



CRÉATION. Le spectacle *Ivresses* en répétition, en juin dernier. M.-C. RAYMOND

lité au piano. Brigitte Engerer avec Debussy et Scriabine ; Guillaume de Chassy avec ses improvisations.

À 21 h 30, Ars Nova fera sonner les cuivres à tous les coins de l'abbatiale (*lire en page 31*). Le classique Gabrieli sera accompagné de créations contemporaines, notamment *De metal y de tiempo* de Martín Matalon. C'est une création. ■

➔ **Pratique.** Rencontre possible avec les artistes, à 15 h 30 (gratuit). Concert 18 et 12 euros (forfait pour les trois). 02.48.48.00.23.

L'accord parfait entre la musique et le vin



ABBAYE DE NOIRLAC. Dérouler une musique dans la plus parfaite harmonie de la puissance de grands crus, un pari pour le moins osé dans lequel se sont lancés Michel Godard, (virtuose du tuba) et Roberto Petronio (photographe de formation et œnologue averti). D'ailleurs, tout bien pensé, intensité des notes et saveur des nectars, ne sont-ils pas deux univers dont les sensations se confondent, dont le plaisir se conjugue dans un même temps présent ? Évoquer tout à la fois une sonorité qui nous a traversés, décrire la matière d'un vin revient à croiser des mots forts, intimement liés à ces deux mondes. Un instant que le public de l'abbaye de Noirlac, dans le cadre des Traversées, Rencontres musicales, dans la tiédeur de ce samedi après-midi, a goûté à satiété. Il suffisait de fermer les yeux, se laisser bercer par ces notes qui coulaient en finesse, sur des vins tout aussi délicats. ■